

MEMENTO MORI

Kako gledamo na smrt?

14. - 18. listopada 2026.

PROGRAM

15. listopada

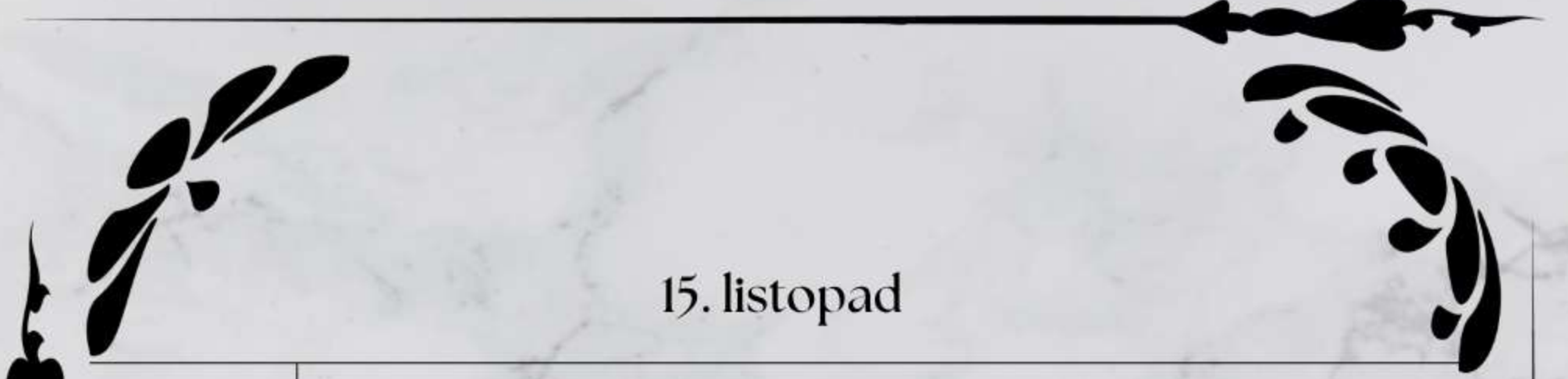
9:00	Otvorenje konferencije
9:30	KEYNOTE PREDAVANJE prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko Ogledalo smrti: čedomorstva, statutarni propisi i pogrebni običaji u ranonovovjekovnoj Istri
10:30	Pauza

Radionica 1: Percepcija i sistemi smrti

11:00	ANA NUŠA GJURA Kako tuguje majka? - Smrt djeteta i majčinski identitet kod Vide Jeraj i Zofke Kveder
11:20	TAMARA KLAČINSKI Smrt bez groba i ritual bez tijela: Durkheimova teorija altruističnog samoubojstva na primjeru japanskih kamikaza u Drugom svjetskom ratu
11:40	GORAST SRBINOVSKI Mrijeti za slobodu: Percepcija samožrtve u makedonskom revolucionarnom pokretu
12:00	Pauza
12:20	LARA LEDNIK Odnos društva prema samoubojstvima slovenskih intelektualaca u drugoj polovini 19. i prvoj polovini 20. stoljeća.
12:40	NOA PETKOVIĆ Smrtna kazna kao javni spektakl i njezino povlačenje iza zatvorskih zidova

Radionica 2: Rituali, ceremonije i arhitektura smrti

11:00	MARTA CANJUGA Viktorijanski kult smrti
11:20	ENA PERIŠIĆ Između dva svijeta: Viktorijanska fascinacija sa smrću, okultom i spiritizmom
11:40	NICOLE MATIJAŠ Kronike u kamenu i crnini: Groblja, rituali i simbolika viktorijanskog ispraćaja
12:00	Pauza
12:20	SVEN BARČAN Srednjovjekovna groblja Josipovo i Zvonimirovo
12:40	BORIS VULETIĆ Mađarska groblja - fenomen centralne Srbije
13:00	PATRICIA ČRETNÍ Smrt u srednjovjekovnoj liturgiji: Obredi za pokojnike u vrelima i spomenicima



15. listopada

14:00	Ručak u studentskom restoranu
15:00	Slobodno vrijeme
18:30	Večera u studentskom restoranu
20:00	Večer društvenih igara (SDC)

16. listopada

9:30	KEYNOTE PREDAVANJE dr. sc. Tina Filipović Čiji mrtvi, čije sjećanje? Društvena povijest smrti u ratu u Hrvatskoj tijekom 20. stoljeća
10:30	Pauza

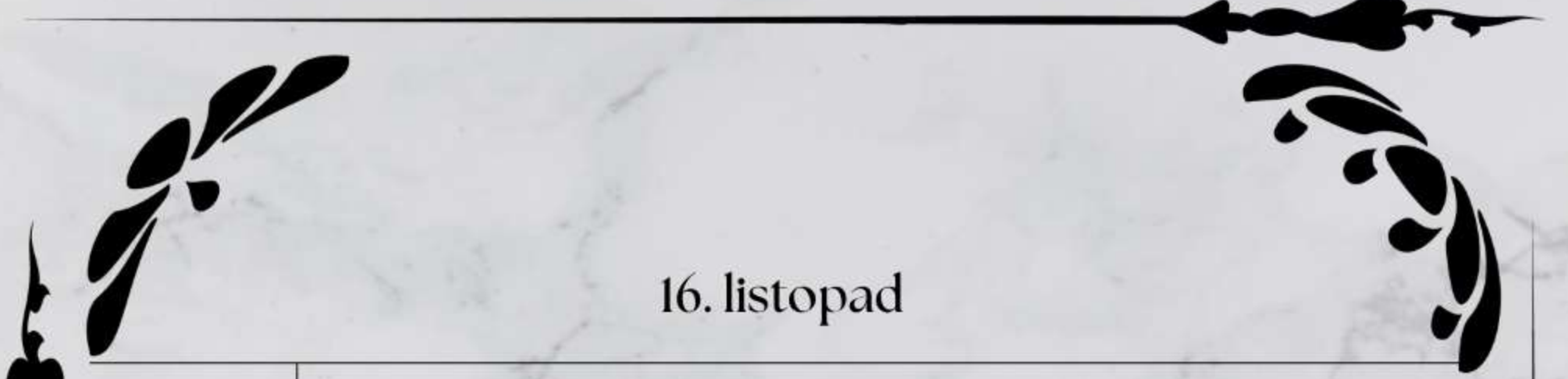


Radionica 1: Percepcija i sistemi smrti

11:00	AZEM KASUMAGIĆ Epitaphios logos: Atinski pogrebni govor kao sistem smrti
11:20	ANTE ŠMIDER Smrt kao granica i prijelaz: rimske i barbarske predodžbe o smrti
11:40	PATRIK PEICA Plakati ili pljačkati: poimanje i suočavanje sa smrti u piratskoj svakodnevicu u periodu od zlatnog doba do suvremenosti
12:00	Pauza
12:20	MAKSIM KRČAN "Slobodni kao vukovi": O percepciji smrti u redova čečenskih separatista tijekom Prvog i Drugog čečenskog rata
12:40	JOŠT POLC Smrt politika, rojstvo mučenika: smrt, pogreb in posmrtna sakralizacija Stjepana Radića leta 1928

Radionica 2: Rituali, ceremonije i arhitektura smrti

11:00	LUKASZ BYRSKI Reči s one strane groba: Pismo i komunikacija sa mrtvima u drevnim civilizacijama
11:20	LORENS STRANJAK Mirisi smrti - ritualna upotreba aromaticnog bilja u pogrebnim obicajima starog Egipta
11:40	MAHARANA ČIČIĆ Obredi smrti i religijska percepcija prolaznosti u Banarasu
12:00	Pauza
12:20	DORA FRAJT i KARLA VUKOVIĆ Nacionalizacija smrti: konstrukcija kolektivnog sjećanja u javnom prostoru grada Zagreba u drugoj polovici 19. stoljeća
12:40	IVAN MATASIN Samoubojstvo u ratnim okolnostima; samoubojstvo kao sloboda
13:00	DUJO GALIĆ Smrt kao sredstvo komunikacije: Mafijaško nasilje u Italiji

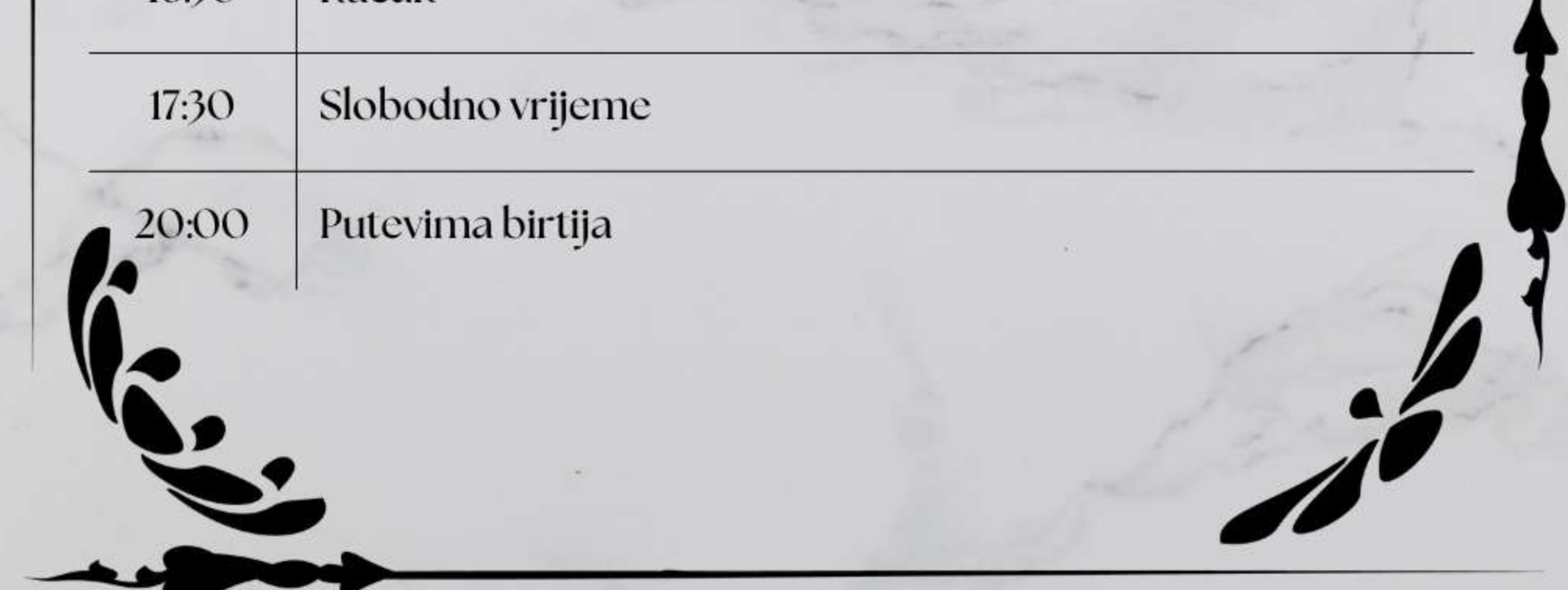


16. listopada

14:00	Ručak u studentskom restoranu
15:00	Slobodno vrijeme
18:00	Večera u studentskom restoranu
19:00	Aperitiv na Filozofskom fakultetu

17. listopada

10:00	Izlet
16:00	Polazak za Pulu
16:30	Ručak
17:30	Slobodno vrijeme
20:00	Putevima birtija



Omogućili:



pula +