



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

MOJCA PIŠKOR

Ostinato smrti: zvuk i glazba u logoru Jasenovac

Kako zvuči i kako se sluša logor? Može li se i kako o tom iskustvu svjedočiti? Kako razumjeti glazbu koja zvuči nad kontinuiranim, sveprisutnim ostinatom nasilja i smrti? – tek su neka od pitanja s kojima sam ušla u golem, obimom i sadržajem teško savladiv arhiv svjedočanstava o jasenovačkom logorskom kompleksu. Arhiv je to koji čini više od tisuću knjiga sjećanja i svjedočanstava, upotpunjenih tisućama stranica svjedočenja preživjelih koje je u socijalističkoj Jugoslaviji godinama prikupljala Komisija za utvrđivanje ratnih zločina okupatora i njihovih pomagača. Pažljivo "oslušivanje" tog pisanog arhiva – traganje za referencama na zvučanje, slušanje i glazbu u tekstovima koji su nastajali iz elementarne potrebe da se o neizrecivom govori i svjedoči – otkriva kompleksan auditivni režim u kojem glazba nije antipod nasilju, već mnogo češće njegov integralni dio, ali i režim u kojem zvuk i glazba mogu činiti razliku između življivog i neživljivog života, žaljive i neželjive smrti. Predavanjem ću pokušati odgovoriti i na pitanje je li nam i zašto, u vremenu u kojem se revizionistički govor o jasenovačkom logoru uporno harmonizira upravo govorom o glazbi, važno pokušati razumjeti glazbu obavijenu ostinatom smrti.

utorak

9.
lipnja
2026.

13.00
sati

PREDAVAČICA

MOJCA PIŠKOR znanstvena je suradnica Instituta za etnologiju i folkloristiku. Područje njezina znanstvenog interesa obuhvaća teme vezane uz nekus glazbe, zvuka i politika (roda, rase, migracija) te presijecanja glazbi i diskursa o njima. Posljednjih su godina u fokusu njezinih istraživanja akustemološki aspekti suvremenih iregulariziranih migracija na europskoj periferiji i uporaba glazbe kao sredstva torture u političkim i koncentracijskim logorima (Goli, Sv. Grgur, Jasenovac). Suradnica je znanstvenoistraživačkih projekata *Tradicije glazbe i plesa – TRAPLEGLA* i *Poetike i politike etnografije danas – EPP* (NextGenerationEU, 2024.–).

Tribina se organizira u okviru projekta "Poetike i politike etnografije danas", koji financira Europska unija – NextGenerationEU.

