

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Filozofski fakultet Osijek  
Lorenza Jägera 9  
31 000 Osijek



## UREDNIŠTVO ČASOPISA *ESSEHIST* OBJAVLJUJE

### POZIV

#### **za suradnju na petnaestom broju časopisa Međunarodne udruge studenata povijesti – ISHA-e Osijek**

Pozivaju se studenti povijesti i drugih društveno-humanističkih znanosti na suradnju pri oblikovanju ovogodišnjega broja časopisa studenata povijesti *Essehist*. Studenti trebaju poslati svoje **autorske članke** (stručne radove, pregledne radove, izvorne znanstvene radove) **i recenzije** (kritičke osvрте, komentare te prikaze) **pisanih radova ili medijskih adaptacija koje se bave povijesnom ili srodnom tematikom.**

Uredništvo časopisa potiče pisanje **interdisciplinarnih radova** (sociološkim, kulturološkim, književno-znanstvenim, filozofskim, psihološkim, pedagoškim, teorijskim itd.) prema navedenoj temi u kasnijem tekstu. Prihvaćaju se radovi na **hrvatskom i engleskom jeziku.**

#### **Tema je petnaestoga broja časopisa *Essehist* povijest Crkve.**

Povijest Crkve intrigantna je tema koja progovara o povijesnom razvoju Crkve kao institucije od samih začetaka pa sve do današnjice. Klerikalni sloj bio je prisutan u gotovo svim porama društva te su se tijekom povijesti odvijali brojni događaji u kojima je Crkva imala određenu ulogu. Utjecaj Crkve može se proučavati od najnižih slojeva društva, odnosno od mikrokontekstualnih zbivanja pa sve do društvenih događaja koji su mijenjali globalnu povijest. Navedena institucija može se promatrati s brojnih gledišta što doprinosi interdisciplinarnosti pri istraživanju ove teme. Pri proučavanju crkvenoga utjecaja povjesničari se služe brojnim izvorima poput kronika i dnevnika pojedinih svećenika i biskupa, matičnih knjiga, kanonskih vizitacija, arhivskih fondova i zbirki različitih stvaratelja te drugim pisanim, ali i materijalnim te vizualnim izvorima. Povijest Crkve može se potencijalno istraživati prema sljedećim temama:

- **Djelovanje odabranih papa i ostalih pripadnika klera**
- **Mikrokontekstualni utjecaj određenih fratara ili svećenika**
- **Progoni klera (npr. represija protiv klera u SFRJ, avinjonsko sužanjstvo i sl.)**
- **Križarski te ratovi i događaji u kojima je Crkva imala određeni utjecaj (primjerice inkvizicija, Lateranski ugovori itd.)**
- **Svetački kultovi, hagiografija, hodočašća i hodočasnička središta, relikvije**
- **Djelovanje (pripadnika) crkvenih redova u različitim djelatnostima (odgoj i obrazovanje, književno-umjetničko područje i sl.)**
- **Materijalna baština (arhitektura i građevine, spomenička baština i sl.)**
- **Primjeri klerikalnog djelovanja i života u književno-umjetničkim prikazima**

**Uz ta područja potencijalnog istraživanja, moguće je istražiti brojne druge teme koje su povezane s temom povijesti Crkve.**

**Rok za slanje radova do 6. svibnja 2024. godine.** Isporučeni radovi do tog roka bit će pregledani od članova uredništva te će, ako ispunjavaju uvjete, biti objavljeni u *Essehistu*.

Radovi se šalju na e-mail adresu [essehist@gmail.com](mailto:essehist@gmail.com).

Autori koji pošalju radove bit će obaviješteni o rezultatima natječaja po isteku roka za slanje.

Osijek, siječanj 2024.

Uredništvo časopisa *Essehist*

**Upute za autore** mogu se pronaći na profilu časopisa *Essehist* na stranicama Hrčka – Portala znanstvenih časopisa Republike Hrvatske, na sljedećoj poveznici: <https://hrcak.srce.hr/essehist>, ili u ostatku poziva:

- Tekstovi trebaju biti dugački između **10** i **15** stranica.
- Format teksta: **Times New Roman**, veličina fonta: **12**, prored: **1.5**, poravnanje: **s obje strane**.
- Minimalno **pet bibliografskih jedinica**.
- Tekst mora sadržavati **sažetak u kurzivu** (50-100 riječi), **uvodni paragraf**, **odgovarajuće podnaslove**, **zaključak** te **prijevod sažetka** na kraju rada.
- Dodatna **pojašnjenja i komentare** navesti u fusnotama u tekstu.
- **Grafičke priloge** priložiti u tekst rad; svaki prilog treba biti prikladno nazvati i opisati.
- Izdvojiti nekoliko **ključnih godina** iz svog članka za zbirnu **kronologiju** na kraju broja.

#### **Citiranje literature (Harvardski stil)**

- Citati se navode u zagradama unutar teksta; npr. (Brozović, 1999: 10), pri čemu je Brozović prezime autora, 1999 godina izdanja knjige, a 10 broj stranice.
- Ako se dogodi da koristite dvije knjige jednoga autora ili dva različita teksta jednog autora koji su objavljeni iste godine, bilješku stavljate na sljedeći način: (Samardžija, 1993a: 83), (Samardžija, 1993b: 88), pritom *a* označuje jedan tekst, a *b* drugi tekst. Tako navodite i u popisu literature što je objašnjeno u daljnjem tekstu.
- Ukoliko se radi o skupini autora, citira se na sljedeći način: (Hrvatska enciklopedija, 1999: 63)
- Pod skupinom autora podrazumijeva se više od tri autora; ako su tri, navodite na sljedeći način: (Franičević, Švelec, Bogišić, 1974: 45)
- Ako ste kao izvor koristili novine iz hemeroteke, citirate i parafrazirate na sljedeći način: (Hrvatski list, br. 157, 1942: 9)

## **Navođenje literature na kraju rada**

- Literatura (bibliografija) se navodi na kraju rada i **potrebno je imati barem pet bibliografskih jedinica** (primarni izvori, monografije, stručni članci, itd.).
- Primjer navođenja literature:  
Brajović, Aleksa, 1990. U ogledu tiranije, Naučna knjiga, Beograd.
- Primjer navođenja rada u časopisima:  
Birinić, Ante, 2003. Pravni položaj stranaca u statutima dalmatinskih komuna, Zbornik Odsjeka za povijesne i društvene znanosti HAZU, Vol. 20 (neki časopisi to imaju, neki ne; ako ne piše volumen, onda piše godište pa upotrijebite kraticu god., npr.; god. 4), Zagreb, str. 59. –94.
- Primjer navođenja radova u zbornicima:  
Janeković-Roemer, Zdenka, 2005. Stranac u srednjovjekovnom Dubrovniku, u: Raukarov zbornik, FF pres, Zagreb, str. 317. –346.
- Primjer navođenja skupine autora:  
Hrvatska enciklopedija, 1999., sv. 4(može pisati tom, knjiga, ovisno kako je navedeno u samoj knjizi), Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb.
- Ako ste koristili od jednog autora dva članka ili dvije knjige objavljene iste godine, na sljedeći način pišete u popis literature:  
Samardžija, Marko, 1993a. Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.  
Samardžija, Marko, 1993b. Jezični purizam u NDH, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.
- Ako su dva ili tri autora/ice knjige, navodite na sljedeći način:  
Franičević, Marin; Švelec, Franjo; Bogišić, Rafo, 1974. Od renesanse do prosvjetiteljstva, Liber-Mladost, Zagreb.
- Ako ste koristili novine iz hemeroteke, u popis literature navodite na sljedeći način:  
Hrvatski list, nedjelja, 6. srpnja 1941., br. 185, god. XXII.

**Ne zaboravite u popisu literature sve autore poredati abecednim redom!**

### Citiranje elektroničkih izvora

- Pri citiranju radova iz elektroničkih časopisa ili internetskih stranica treba po mogućnosti označiti ime autora, naslov izvora, naziv elektroničke publikacije s uputom na mrežnu stranicu (URL) i datumom kada je rad konzultiran. Neki od e-časopisa sugeriraju način kako ih treba citirati i toga se treba držati, npr. Hrvatski povijesni portal ima upute kako citirati članke s njihovih stranica.
- Primjer:  
Ansani, Michele, 2006. »Edizione digitale di fonti diplomatiche: esperienze, modelli testuali, priorità.« Reti Medievali – Rivista 7/2:  
<http://www.dssg.unifi.it/RM/rivista/forum/Ansani.htm> (15. 8. 2008).
- Navedeni primjer koristite u popisu literature na samom kraju rada, a u tekstu koristite na isti način kao što koristimo i kod uobičajenih literaturnih jedinica (npr. knjiga, časopisa itd.) Npr. (Ansani, 2006.)
- Ako autori nisu poznati, onda stavite samo u zagradi broj. Npr. ...po naobrazbi i karakteru. (1)
- U popisu literature na samom kraju rada pod zadnju literaturnu jedinicu stavite naslov Internet, i onda ispod njega popis internetskih stranica kojima ste se služili s tim da ona stranica koja je u tekstu navedena pod 1, treba biti prva i na tom popisu stranica.