

La storia. Temi

ultimi volumi pubblicati:

98. Romain Descendre
*Lo stato del mondo
Giovanni Botero tra ragion di Stato
e geopolitica.* 2022
99. Mary Gibson
*Le prigionie italiane nell'età del positivismo
(1861-1914).* 2022
100. Alberto Cavaglion
*La misura dell'inatteso
Ebraismo e cultura italiana (1815-1988).* 2022
101. Massimo Firpo
*Riforma cattolica e concilio di Trento
Storia o mito storiografico?* 2022
102. Sofia Boesch Gajano
*Res sacrae
Strumenti della devozione
nelle società medievali.* 2022
103. Nicola Di Cosmo e Lorenzo Pubblici
*Venezia e i Mongoli
Commercio e diplomazia
sulle vie della seta nel medioevo.* 2022
104. Chiara Petrolini, Vincenzo Lavenia, Sabina Pavone
*Sacre metamorfosi
Racconti di conversione tra Roma e il mondo
in età moderna.* 2022
105. *Papa, non più papa
La rinuncia pontificia nella storia
e nel diritto canonico*
A cura di Amedeo Feniello e Mario Prignano. 2022
106. Mila Orlić
*Identità di confine
Storia dell'Istria e degli istriani
dal 1943 a oggi.* 2023



www.viella.it

€ 00,00

La storia. Temi

Mila Orlić

Identità di confine

Storia dell'Istria e degli istriani dal 1943 a oggi

Questo libro propone una nuova prospettiva sulla storia dell'Istria tra il crollo del regime fascista e il dopoguerra con l'uso di inedite fonti jugoslave dagli archivi croati e serbi.

Attraverso l'analisi delle dinamiche di instaurazione del potere popolare e delle loro interazioni con una società locale plurilinguistica, l'autrice mette in luce la complessità di una regione di confine, caratterizzata da molteplici, mutevoli e spesso indefinibili forme d'identificazione. Lo sguardo dal basso permette di ricostruire una varietà di relazioni sociali e culturali irriducibili alle categorie nazionali e alle rappresentazioni nazionaliste, nel contesto di definizione dei nuovi confini tra Italia e Jugoslavia nel secondo dopoguerra.

Il libro offre, infine, una riflessione critica sull'impatto pubblico di questi temi, analizzando la problematica integrazione dei profughi istriani nell'Italia del dopoguerra e indagando l'intreccio delle loro narrazioni da "esuli" con le più recenti politiche della memoria.

Mila Orlić è professoressa associata al Dipartimento di storia, Università di Rijeka/Fiume (Croazia). Si è occupata delle forme e delle ideologie del potere comunista in Jugoslavia e del rapporto tra storia e memoria, degli spostamenti di popolazione dall'Istria nel secondo dopoguerra e, più in generale, di storia sociale nelle *borderlands*. Ha scritto, con Boris Pahor, *Tre volte no. Memorie di un uomo libero* (Rizzoli 2009).

ISBN 979-12-5469-199-1



VIELLA

Mila Orlić

Identità di confine

Storia dell'Istria e degli istriani
dal 1943 a oggi



In copertina: Dipinto di Lojze Spacal. Castello di Štanjel, Galleria Lojze Spacal.