

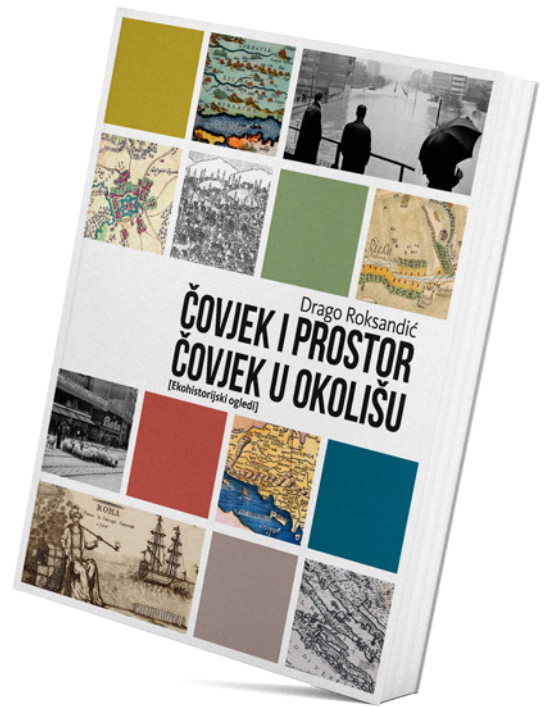
Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije  
Filozofskog fakulteta Sveučiliša u Zagrebu  
Društvo za hrvatsku povjesnicu  
Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju i  
Izdavačka kuća Meridijani

s velikim Vas zadovoljstvom pozivaju na predstavljanje knjige

prof. dr. sc. u m. **Drago Roksandić**

# ČOVJEK I PROSTOR ČOVJEK U OKOLIŠU

[Ekohistorijski ogleđi]



Nakon prigodnog pozdravnog slova rektora Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. **Damira Borasa**, o knjizi će govoriti prof. dr. sc. **Željko Holjevac**, izv. prof. dr. sc. **Dubravka Božić Bogović**, dr. sc. **Dubravka Mlinarić** i autor.

Predstavljanje će moderirati direktorica i glavna urednica Izdavačke kuće Meridijani **Petra Somek**, prof. i izv. prof. dr. sc. **Hrvoje Petrić**

Predstavljanje će se održati  
**u četvrtak 7. ožujka 2019. godine u 12 sati**  
u **Auli Rektorata Sveučilišta u Zagrebu**, Trg Republike Hrvatske 14.

Veselim se Vašem dolasku!

\*\*\*

Iz predgovora izv. prof. dr. sc. Hrvoja Petrića

“Iz brojnih tekstova u ovoj knjizi jasno je kako pristup okolišu u povijesnoj perspektivi pretpostavlja suradnju stručnjaka iz mnogih znanosti (humanističkih, tehničkih, prirodnih i društvenih) i kvalitetan, znanstveno utemeljeni dijalog među njima. Nadam se kako će ova knjiga koja kumulira niz kompleksnih znanja iz ekohistorije i više drugih disciplina, u nizu studija slučaja, pomoći u uspostavljanju mostova za buduću suradnju sa drugim znanstvenicima iz humanističkih, tehničkih, prirodnih i društvenih znanosti. Na kraju otvaraju mi se pitanja kojom učinkovitošću ovakav pristup koji zagovara profesor Roksandić može potaknuti daljnje inovacije i otvoriti novu perspektivu izučavanja povijesti, odnosno jesu li pojava i brz razvoj ekohistorije moda ili potreba vremena u kojem živimo? Time se neizbježno postavlja i pitanje, koje je profesor Roksandić formulirao još 2002. godine, a koje se svodi na dilemu treba li ekohistorija biti jedna od sve brojnijih posebnih disciplina u historijskoznanstvenim istraživanjima ili se u njezinom slučaju radi o novoj historijskoj znanosti, dovoljno vitalnoj da na kvalitativno nov način asimilira problematike posebnih historiografskih disciplina.“